

## **Autor/autorka**

Natalia Ruman

## **1. Etap edukacyjny i klasa**

- szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa II

## **2. Przedmiot**

- zajęcia artystyczne

## **3. Temat zajęć:**

Komunikacja prosta rzecz

## **4. Czas trwania zajęć**

45 minut

## **5. Uzasadnienie wyboru tematu**

Młodzież ma coraz większe problemy w nawiązywaniu relacji, kontaktu. Nie wiedzą co oznacza brak drugiej osoby dla ich rozwoju. Można jej tajniki poznać w sposób zabawy, animacji, czego dowodem będą te zajęcia.

## **6. Uzasadnienie zastosowania technologii**

### **7. Cel ogólny zajęć**

Człowiek jest „ssakiem, który mówi” (Jean Aitchison), a komunikowanie się z otoczeniem za pomocą języka i towarzyszących mu znaków niewerbalnych wyróżnia go spośród innych stworzeń. Komunikacja jest mu tak potrzebna do prawidłowego rozwoju i spełnienia, jak oddychanie i odżywianie – z jednej strony umożliwia przekraczanie samotności człowieka i dążenie w kierunku tego, co wspólne, z drugiej czyni możliwym transfer wiedzy i osiągnięć kulturowych do pokoleń wstępujących. Uczniowie poznają definicję komunikacji i animacji, poznają tajniki dobrego dialogu, jak formułować zdania i być zrozumiałym itp.

### **8. Cele szczegółowe zajęć**

### **9. Metody i formy pracy**

2.

Metodą będzie metoda częściowo poszukująca, czyli samodzielna praca uczniów, pogadanka, która zapewni uczniom aktywny udział w lekcji. Będą też metody pracy praktyczne, ćwiczeniowe.

### **10. Środki dydaktyczne**

Smartfon, tablica multimedialna z prezentacją autorską, dobre nastawienie

### **11. Wymagania w zakresie technologii**

Każdy używa swojego smartfona, a także tablica multimedialna do wyświetlenia prezentacji

### **12. Przebieg zajęć**

#### **Aktywność nr 1**

**Temat:**

Wprowadzenie

**Czas trwania**

10 min

**Opis aktywności**

Przywitanie w formie zabawy (pokazuje każdy mówiąc Dzień Dobry jakiś swój gest przyjaźni), sprawdzenie obecności. Nauczyciel tłumaczy, że w niektórych krajach te gesty przyjaźni niekoniecznie byłyby dobrze odebrane, mogłyby być wyśmiane, tak jak my dziwimy się jak w Japonii się witają z ukłonami, Eskimosi z potarciem nosa itd.

**Aktywność nr 2****Temat**

Skojarzenia

**Czas trwania**

5 min.

**Opis aktywności**

Nauczyciel prosi by na stronie [www.menti.com](http://www.menti.com) a tam wypisali w chmurze skojarzenia z komunikacją, czy według nich jest. Te skojarzenia które się powtórzą, będą większą czcionką ukazane. Z pewnością zabraknie tam zabawy czy animacji. Dlaczego?

**Aktywność nr 3****Temat**

Zadanie 1

**Czas trwania**

10 min

**Opis aktywności**

Uczniowie w parach mają wkonać zadanie, mają jeden drugiego sparafrazować zdania: Jeśli dobrze cię rozumiem....., Chcesz powiedzieć, że.....,

Sądzisz zatem, że .....

Nauczyciel pyta, czy dobrze się im słuchało, jakie były zakłócenia (np. szelest kartkami nauczyciela, jego śpiew w pewnym momencie, inni uczniowie itp.)

Na tablicy wyświetlone są na prezentacji zakłócenia w komunikacji i jej bariery.

**Aktywność nr 4****Temat**

Zadanie 2

**Czas trwania**

15 min.

### **Opis aktywności**

Nauczyciel dzieli klasę na grupy, każda z nich otrzymuje patyczki do szaszłyków, plastelina, 2 kartki A4, z tego mają wykonać most o długości większej niż 50 cm, ale uwaga tylko jedna osoba może mówić, jedna nic nie może dotykać, jedna tylko się śmieje itd. (na kartce są wypisane wyznaczniki).

Po ukończeniu Nauczyciel pyta, jak wykonali zadanie z tymi trudnościami, co na początku ustalili, jakie mają rady. Podsumowują, dlaczego ważna jest dobra komunikacja, wypisując na tablicy dobre wskazówki.

Nauczyciel kończy lekcję pytaniem - Dlaczego mamy tylko jedno usta, a dwoje uszu?

Na zadanie w zeszytach uczniowie mają napisać odpowiedź.

### **13. Sposób ewaluacji zajęć**

Uczniowie kończą zajęcia wybierając kartę DIXIT i opowiadając na jej podstawie co wynoszą dziś z zajęć.

### **14. Licencja**

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

### **15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza**

Wszędzie można zastosować scenariusz, podczas wycieczki, lekcji wychowawczej.

### **16. Materiały pomocnicze**

**18. Forma prowadzenia zajęć:** stacjonarna

### **Uwagi do scenariusza po jego realizacji**

Brak uwag

