

## **Autor/autorka**

Tadeusz Janosz

## **1. Etap edukacyjny i klasa**

- szkoła ponadgimnazjalna - liceum - klasa II

## **2. Przedmiot**

- język polski

## **3. Temat zajęć:**

W Soplicowie. Wkraczamy w świat "Pana Tadeusza".

## **4. Czas trwania zajęć**

45 minut

## **5. Uzasadnienie wyboru tematu**

Temat jest zgodny z podstawą programową i rozkładem materiału podręcznika do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum: "Nowe. Zrozumieć tekst, zrozumieć człowieka, 2.1, wyd. WSiP"

## **6. Uzasadnienie zastosowania technologii**

Wdrożenie TIK w przestrzeń lekcyjną, rozwijanie u uczniów umiejętności informatycznych, uatrakcyjnienie zajęć, zapoznanie z aplikacjami edukacyjnymi, motywacja do poszukiwania odpowiedzi i rozwiązywania problemów.

## **7. Cel ogólny zajęć**

Doskonalenie umiejętności czytania, analizy i interpretacji dłuższego tekstu literackiego, kształcenie umiejętności wykorzystania kontekstów: historycznego, historycznoliterackiego, kulturowego, biograficznego do odczytania dzieła literackiego;

## **8. Cele szczegółowe zajęć**

1. Zapoznanie z genezą powstania Pana Tadeusza
2. Określenie czasu i miejsca akcji poematu
3. Określenie sposobów ukazania w utworze ojczyzny, regionu i małej ojczyzny oraz wskazanie relacji między nimi.

## **9. Metody i formy pracy>**

Formy pracy: indywidualna, grupowa.

Metody: metoda ćwiczeń praktycznych, metoda oglądowa, wykład aktywizujący, elementy heurystyki.

## **10. Środki dydaktyczne**

Tekst "Pana Tadeusz" Adama Mickiewicza;

Wirtualna mapa Soplicowa;

Materiał youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=8VzAUU8Fyic&list=PL9nVoHKIfABAulWorgVjxslsfuqOEbMO8&index=12>

Portal epodreczniki.pl <https://epodreczniki.pl/a/soplicowska-codziennosc-w-gawedzie-obyczajowej/Dh9wzqi53>

## **11. Wymagania w zakresie technologii**

Sprzęt własny (laptop, smartfon, tablet)

## **12. Przebieg zajęć**

### **Aktywność nr 1**

#### **Temat:**

Geneza utworu

#### **Czas trwania**

10

#### **Opis aktywności**

1. Przywitanie z uczniami.
2. Poinformowanie uczniów o celach lekcji i podanie tematu.
3. Przedstawienie genezy i najważniejszych informacji o utworze. Wykorzystanie aplikacji quizziz: <https://quizizz.com/admin/presentation/6069a73d825246001f49c2e7/pan-tadeuszhttps://quizizz.com/admin/presentation/6069a73d825246001f49c2e7/pan-tadeusz>
4. Odtworzenie filmu <https://www.youtube.com/watch?v=8VzAUU8Fyic&list=PL9nVoHKIfABAulWorgVjxslsfuqOEbMO8&index=2>

### **Aktywność nr 2**

#### **Temat**

Analiza tytułu eposu Mickiewicza

#### **Czas trwania**

5

#### **Opis aktywności**

1. Wykonanie ćwiczenia w aplikacji learningapps: <https://learningapps.org/watch?v=psiqivisn21>

### **Aktywność nr 3**

#### **Temat**

Poznajemy Soplicowo

#### **Czas trwania**

15

#### **Opis aktywności**

1. Uczniowie zapoznają się z planem Soplicowa, a następnie podpisują poszczególne miejsca imionami bohaterów kojarzącymi się z tymi miejscami. W tym celu wykorzystują aplikację nearpod oraz korzystają z dostępnych narzędzi w module Draw: tekst, pędzel lub wgranie zdjęcia, jeśli dysponują graficzną podobizną danego bohatera: <https://share.nearpod.com/vsph/C37CAVOsNu>

#### **Aktywność nr 4**

##### **Temat**

Kto jest kim w "Panu Tadeuszu"?

##### **Czas trwania**

15

##### **Opis aktywności**

1. Wykonanie ćwiczeń z portalu epodreczniki.pl: <https://epodreczniki.pl/a/soplicowskie-afery-awantury-rodzinne-i-afekty-milosne-z-wielka-historia-w-tle/DSsyFc06x>

ćwiczenie 1; 2.6

2. Wykonanie ćwiczeń z portalu epodreczniki.pl: <https://epodreczniki.pl/a/soplicowska-codziennosc-w-gawedzie-obyczajowej/Dh9wzqi53>

ćwiczenie: 1.3; 1.5; 3

3. Podsumowanie lekcji i przeprowadzenie ankiety ewaluacyjnej

#### **13. Sposób ewaluacji zajęć**

Ankieta ewaluacyjna w Microsoft Forms

#### **14. Licencja**

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

#### **15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza**

#### **16. Materiały pomocnicze**

[Plan\\_Soplicowa.jpg](#)

#### **17. Scenariusz dotyczy platformy epodreczniki.pl**

#### **18. Forma prowadzenia zajęć: zdalna**

