

MISTRZOSTWA FILMOWE
konkurs wiedzy o filmie

KATOWICE 2012

Mistrzostwa Filmowe konkurs wiedzy o filmie

KATOWICE 2012

Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy do udziału Państwa uczniów w konkursie „Mistrzostwa Filmowe”, który organizowany jest przez Instytucję Filmową Silesia Film i XIV Liceum Ogólnokształcące w Katowicach. Honorowy patronat nad konkursem objął Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok.

Konkurs przeprowadzony zostanie w siedzibie katowickiego kina Kosmos (ul Sokolska 66), a podzielony zostanie na dwa etapy:

- eliminacje , 25 maja, godz. 10.00
- finał, 5 czerwca, godz. 10.00

Uczestnicy będą mogli sprawdzić swoją wiedzę z zakresu:

- znajomości historii kina oraz kina współczesnego,
- analizy i interpretacji współczesnych filmów,
- pojęć związanych z językiem filmu.

Zgłoszenia oraz wszelkie pytania prosimy kierować do :

Mariusza Ciszewskiego , tel. 696 437474 mail- m.ciszewski@csf.katowice.pl

Jolanty Tinel , tel. 531080249 mail- julia75@o2.pl

Zagadnienia konkursowe

1. Początki kina, kino nieme
Bracia Lumiere, Chaplin i inni komicy,
kino artystyczne - surrealizm, awangarda radziecka (Eisenstein) ,
niemiecki ekspresjonizm.
2. Gwiazdy kina przedwojennego .
3. Gwiazdy kina powojennego, współcześni idole.
4. Wielcy twórcy - Fellini, Allen, Polański, Hitchcock, Spielberg inni
6. Kino gatunków filmowych - kino SF, kryminał, musical, western.
7. Współcześni zdobywcy nagród festiwalowych.

Kino polskie

1. Gwiazdy polskiego kina przedwojennego
2. początki kinematografii powojennej, socrealizm
3. Polska Szkoła Filmowa - kino Wajdy, Munka w latach 50/60
4. Mistrzowie Polskiego Kina - Wajda, Zanussi, Kieślowski i inni
5. Najwięksi aktorzy polskiego kina powojennego, współcześni idole.
6. Największe przeboje kasowe polskiej kinematografii.
7. Nagrodzeni Polacy - polskie oscary, festiwalowe nagrody.
8. Adaptacje literackie.
9. Ślasy twórcy - kino Kazimierza Kutza.

Język filmu

1. Czym jest scenariusz?
2. Zawody filmowe
3. plany, ujęcia.
4. Zasady montażowe.

Zalecana bibliografia:

1. Lubelski T: *Historia kina polskiego*.
2. Płużewski J: *Historia filmu 1895-2005*.
3. Płużewski J: *Język filmu*.
4. *Kino klasyczne , Historia kina , t I , Red T.Lubelski, I.Sowińska, R.Syska*
5. *Kino klasyczne Historia kina , t II , Red T.Lubelski, I.Sowińska, R.Syska*