

# REPERTUAR 2012/2013

| spotkanie                    | tytuł filmu  | temat zajęć i opis filmu   |
|------------------------------|--|--|
| 1<br>październik<br>04.X czw | <b>Fanatyk</b><br>reż. H. Bean<br>USA 2001, 98'<br><br>*zwycięzca plebiscytu publiczności NHEF 2011/12 | <b>Ksenofobia</b><br>Młody chłopak żydowskiego pochodzenia nie akceptuje swojej tożsamości. Z czasem jego antysemityzm przeradza się w chorobliwą nienawiść rasową i narodowościową. Jak walczyć z nietolerancją?  |
| 2<br>listopad<br>29.XI czw   | <b>Klasa</b><br>reż. L. Cantet<br>Francja 2008, 128'   | <b>Spółczesność wielokulturowa</b><br>Nagrodzona Złotą Palmą w Cannes filmowa opowieść o umiejętności odnalezienia się w wielokulturowej społeczności. Na przykładzie uczniów paryskiej szkoły – Francuzów i imigrantów – pokazuje problemy związane z wzajemną akceptacją, poszanowaniem odmienności i porozumieniem.   |
| 3<br>grudzień<br>13. XII czw | <b>Jabłka Adama</b><br>reż. A. T. Jensen<br>Dania 2005, 96'  | <b>Starożytność</b><br>Utrzymana w postmodernistycznej konwencji walka dobra ze złem, upostaciowionych w osobach prowadzącego ośrodek pastora i poddanego resocjalizacji neonazisty. Problematyka teodycei i reinterpretacji Księgi Hioba.   |
| 4<br>styczeń<br>03. I czw    | <b>China blue</b><br>reż. M. X. Peled<br>USA 2005, 86'   | <b>Prawa człowieka</b><br>Dokument o chińskich nastolatkach, które zaczynają pracę w fabryce ubrań. Wstrząsające zestawienie młodzieńczych ideałów z brutalną rzeczywistością wyzyskiwania pracowników i łamania ich podstawowych praw. Dokument, który powinien obejrzeć każdy, ponieważ każdy z nas kupił przynajmniej kilka rzeczy <i>made in China</i> .   |
| 5<br>luty<br>01. II pi       | <b>Berlin Calling</b><br>reż. H. Stohr<br>Niemcy 2008, 100'  | <b>Uzależnienie</b><br>Popularny DJ, intensywnie pracujący nad kolejną płytą, wspomaga się narkotykami. Nałóg przejmuje kontrolę nad jego życiem zawodowym i prywatnym. Wkrótce fatalne konsekwencje uzależnienia stają się odczuwalne dla niego i jego najbliższych.  |
| 6<br>marzec<br>04. III pon   | <b>Ja, też!</b><br>reż. A. Pastor, A. Naharro<br>Hiszpania 2009, 105'                                  | <b>Upośledzenie</b><br>Bezpretensjonalny obraz dojrzewania do samodzielności. Daniel to 34-latek z zespołem Downa, który usiłuje udowodnić rodzinie i przyjaciołom, że upośledzenie nie musi oznaczać braku niezależności. Jak pomagać, by nie ograniczać?   |
| 7<br>kwiecień<br>04. IV czw  | <b>XXY</b><br>reż. L. Puenzo<br>Argentyna 2007, 91'  | <b>Poszukiwanie tożsamości</b><br>Alex ma 15 lat. Pytania, które sobie zadaje są o wiele trudniejsze niż te, z którymi borykają się inne nastolatki. Jako hermafrodyta musi zdecydować o swojej płci. Czy młody człowiek może żyć w zgodzie ze sobą? Jaki wpływ ma na niego otoczenie?   |
| 8<br>maj<br>14. V wt         | <b>Nietykalni</b><br>reż. O. Nakache, E. Toledano<br>Francja 2011, 112'                                | <b>Niepełnosprawność</b><br>Phillipe jest bogatym arystokratą i mieszka w najdroższej dzielnicy Paryża. Jest całkowicie sparaliżowany i musi zatrudnić nowego pielęgniarza. Wybór pada na Drissa, który właśnie wyszedł z więzienia i stara się o zasiłek. Zderzenie dwóch różnych światów obfituje w wiele zabawnych sytuacji. Czy poruszanie się na wózku musi oznaczać wykluczenie? Jak go uniknąć? |
| 9<br>czerwiec<br>05. VI śr   | <b>Między słowami</b><br>reż. S. Copolla<br>USA 2003, 102'   | <b>Dialog międzykulturowy</b><br>Tokio ukazane z perspektywy amerykańskich turystów; oboje z zupełnie innych powodów znaleźli się w mieście pełnym nieznanymi symboli i obyczajów. Wzruszająca i jednocześnie zabawna historia o przyjaźni dwojga ludzi chcących uporać się z poczuciem wyobcowania i szukających tego, co zagubione między słowami.   |