



MDK.0692.R.1.2014.OI

XVII WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE DZIECI I MŁODZIEŻY

DZIEŃ MUZYKI

*„Dziecku potrzebny jest ruch, powietrze,
światło – zgoda, a i coś jeszcze!
Spojrzenie w przestrzeń, poczucie
wolności – otwarte okno”
Janusz Korczak*

Cele imprezy: konfrontacja dokonań zespołów muzycznych i tanecznych działających w placówkach oświatowych, kulturalnych oraz wychowania, inspiracja do twórczych poszukiwań nowych form i środków wyrazu artystycznego, rozwijanie u młodzieży wrażliwości estetycznej na sztukę muzyczną i taneczną.

Główny organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3,
tel. 32 232-69-54

Patroni medialni: Telewizja Katowice, Radio CCM i portal Pełnia Kultury

Impreza objęta jest honorowym patronatem Prezydenta Miasta Gliwice Zygmunta Frankiewicza oraz Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach.

termin i miejsce

25, 26 marca 2015 roku, godz. 10.00
Młodzieżowy Dom Kultury
Ul. Parkowa 5, Gliwice - Bojków

ZGŁOSZENIA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Dokładnie wypełnione karty zgłoszeń oraz nagrania należy nadesłać **do 13 marca 2015 r.** na adres: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Barlickiego 3, 44 – 100 Gliwice.
2. Do udziału dopuszcza się zespoły zgłoszone w wyznaczonym terminie.
3. Uczestnicy otrzymają powiadomienie o dacie i przybliżonej godzinie występu.
4. Przegląd przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach wiekowych: 5 – 8 lat, 9 – 12 lat oraz 13 – 19 lat.
5. O zakwalifikowaniu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego członka zespołu.
6. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii oraz do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii.
7. W przypadku przekroczenia limitu wiekowego 19 lat zespół zostanie zdyskwalifikowany bez możliwości zwrotu poniesionych kosztów (opłat startowych).
8. Formy: soliści, zespoły instrumentalne, wokalne, wokalnie – instrumentalne.
9. Uczestnicy prezentują **2 utwory** o łącznym czasie trwania **do 7 minut**.

10. Repertuar powinien obejmować utwory o zróżnicowanym charakterze (w przypadku solistów i zespołów wokalnych obowiązuje przynajmniej jeden utwór w języku polskim).
11. W przypadku, gdy do Prezentacji zakwalifikuje się duża liczba uczestników, jury będzie miało prawo do zdecydowania o zaprezentowaniu tylko jednego, wybranego przez wykonawców, utworu.
12. Niezależne jury ocenia dobór repertuaru, czystość brzmienia, technikę i stylistykę wykonania, ogólny wyraz artystyczny.
13. Jury ma prawo do przyznania równorzędnych miejsc i wyróżnień, ma także prawo nie przyznać I, II lub III miejsca.
14. Jury Dnia Muzyki i Dnia Tańca decydują wspólnie o przyznaniu jednej nagrody Grand Prix Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych, jury ma również prawo nie przyznać nagrody Grand Prix.
15. Ocena jury jest niepodważalna.

PLATNOŚCI

1. Uczestnicy uiszczają opłatę startową w wysokości **10 zł od osoby do dnia 16 marca 2015r.**
2. Opłatę należy przesłać na konto:
Bank Śląski 91 1050 1285 1000 0002 0216 2244
Tytułem:
XVII DM WPA – akredytacja, nazwa wykonawcy (tytuł wpłaty dla uczestników Dnia Muzyki)
3. Brak wpłaty do wyznaczonego terminu jest równoznaczny z rezygnacją uczestników z udziału w Prezentacjach.
4. Opłata startowa po rezygnacji udziału w konkursie nie podlega zwrotowi, chyba że dyrekcja Młodzieżowego Domu Kultury postanowi inaczej. Wniosek w zwrot opłaty startowej należy przesłać na piśmie bądź mailem nie później niż w dniu przesłuchań.

MUZYKA

1. Organizator przyjmuje tylko podkłady muzyczne nagrane na płytach CD (format audio) bez ścieżki wokalu i chórków. Podkłady nagrane w formacie mp3 nie będą przyjmowane.
2. Każda płyta musi być podpisana i zawierać następujące informacje:
 - a. Nazwa wykonawcy,
 - b. Instytucja delegująca,
 - c. Tytuły utworów.
3. Muzyka powinna rozpoczynać się w momencie włączenia płyty.
4. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie pod warunkiem prawidłowego zgłoszenia zapotrzebowania.

NAGRYWANIE I DOKUMENTACJA

1. Uczestnicy wyrażają zgodę na dokumentowanie ich twórczości, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną.
2. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji do celów promocyjnych.
3. Uczestnicy mają prawo nagrywać występy pod warunkiem nie zakłócania występu (niedopuszczalne jest używanie lampy błyskowej).

BEZPIECZEŃSTWO PODCZAS ELIMINACJI I KONCERTU GALOWEGO

1. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią ilość opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników.
2. Instruktor nie może być jedynym opiekunem grupy.
3. Osoby zgłaszające grupy do przeglądu powinny ubezpieczyć uczestników na czas przejazdu.
4. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.
5. Koszty przejazdu pokrywają instytucje delegujące zespół.
6. Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas eliminacji tanecznych.
7. Rodzice wykonawców nie mają prawa przebywać na scenie, lecz w miejscu przeznaczonym dla widowni.

KONCERT GALOWY

1. Koncert Galowy odbędzie się **17 kwietnia 2015** roku w **Gliwickim Teatrze Muzycznym**.
2. Organizatorzy poinformują uczestników Prezentacji Artystycznych o tym, którzy wykonawcy zostaną zaproszeni i zobowiązani do udziału w **Konercie Galowym**.
3. Uczestnicy Koncertu Galowego wykonują 1 wybrany przez Organizatora utwór z prezentowanych podczas eliminacji.
4. Podczas koncertu zostaną ogłoszone wyniki konkursu oraz nastąpi uroczyste wręczenie nagród i dyplomów.
5. Podczas występu na scenie mogą znajdować się jedynie wykonawcy oraz ich akompaniatory i dyrygent.
6. Rodzice wykonawców nie mogą pozostawać na scenie, lecz w miejscu przeznaczonym dla widowni.

SPRAWY NIEUJĘTE W REGULAMINIE ROZSTRZYGA ORGANIZATOR PREZENTACJI

WYMIARY SCEN:

Scena w MDK w Bojkowie: 8m x 5m

Scena w Gliwickim Teatrze Muzycznym:

Scena: 11m x 11m

Proscenium: 5m x 14m

KONTAKT I INFORMACJE

szczegółowe informacje oraz sekretariat imprezy:

MDK, ul. Barlickiego 3;

44 – 100 Gliwice, tel./fax 32 232 69 54

www.mdk.gliwice.pl

mdk@mdk.gliwice.pl