

1. "Konec wieku XIX" utworem programowym dekadentów (dekadentyzm)
2. Impresjonizm w malarstwie i poezji ("relegia miłej męczyci")
3. Symbolizm w sztuce ("Krzak dzikiej róży" J. Kasprowicza)
4. F. Iwczewski "Zbrodnia i kara" (treść kryminali zewnetrzne) wptywajace na zbrodnię, gra jako forma przestapiwania, rola Sami, konflikt rozumu i wiary, polifonia, zantwyczkowstanie Zolmelndrowa)
5. St. Wyspianski "Wesele" (genera, kochatenowie, relacje między inteligencją a ciupkami, rola widza, Wermidochy, symbolizm, dramat, ciupomania)
6. St. W. Reymont "Chłopi" (rozwarstwienie na wie, konflikty, obycze, tradycje, realizm, naturalizm)
7. St. Żeromski "Chłdzie bezdomni" (robotnicy, ciupki, zydzi - warunki zycia i pracy, obowiazki lekara w/p Judyms, miłczeny i poradzki, Rola Jpasi, jej pamietnika, realizm "Wzrostowej romany", bezdomnosc)
8. Pracy w filozofii okresu międzywojennego.
9. Ceny poezji Skamandra (co to za grupa, ceny poezji we psycie - tworzoku J. Tuwima)
0. Konstruktywizm "Awangardy krakowskiej" (J. Fryba "Ginady")
1. Z. Wallewska "Granica" (granica moralna, motewno kamiera Z. Ziembrowicza, skematy, rola kobiet, kompozycja)