

## **Autor/autorka**

Tadeusz Janosz

## **1. Etap edukacyjny i klasa**

- szkoła ponadpodstawowa - technikum - klasa II

## **2. Przedmiot**

- język polski

## **3. Temat zajęć:**

"Miej serce i patrzaj w serce". "Romantyczność" A. Mickiewicza jako wiersz programowy.

## **4. Czas trwania zajęć**

45 minut

## **5. Uzasadnienie wyboru tematu**

Temat zgodny z podstawą programową i rozkładem materiału podręcznika do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum ("Ponad słowami, 2.1, zakres podstawowy i rozszerzony, wyd. Nowa Era)

## **6. Uzasadnienie zastosowania technologii**

Wdrożenie TIK w przestrzeń lekcyjną, rozwijanie u uczniów umiejętności informatycznych, uatrakcyjnienie zajęć, zapoznanie z aplikacjami edukacyjnymi, motywacja do poszukiwania odpowiedzi i rozwiązywania problemów.

## **7. Cel ogólny zajęć**

- ćwiczenie wypowiedzi argumentacyjnej

## **8. Cele szczegółowe zajęć**

1. Definiowanie ballady jako gatunku literackiego
2. Interpretacja ballady jako wykładu światopoglądowego
3. Charakterystyka Karusi jako bohaterki romantycznej

## **9. Metody i formy pracy>**

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa

Metody pracy: pokaz filmu, analiza interpretacyjna tekstu literackiego, wypełnianie karty pracy, dyskusja

## **10. Środki dydaktyczne**

tekst ballady "Romantyczność" A. Mickiewicza, karta pracy, aplikacje edukacyjne

## **11. Wymagania w zakresie technologii**

Sprzęt własny (smartfon, komputer, tablet)

## **12. Przebieg zajęć**

## **Aktywność nr 1**

### **Temat:**

Wprowadzenie w problematykę ballady

### **Czas trwania**

10

### **Opis aktywności**

1. Czynności organizacyjne: przywitanie uczniów, podanie tematu lekcji, przedstawienie celów zajęć.
2. Przypomnienie cech gatunkowych ballady.
3. Przytoczenie kontekstu literackiego: sporu światopoglądowego klasyków z romantykami.
4. Obejrzenie jednego z filmów zamieszczonych na stronie internetowej kampanii społecznych, poświęconego zachowaniom osoby autystycznej w miejscach publicznych, a następnie skomentowanie przez uczniów własnych odczuć dotyczących dziwnego zachowania bohatera filmu i opisanie postawy otoczenia. Wyjaśnienie związku między kampanią a treścią ballady Adama Mickiewicza: [https://www.youtube.com/watch?v=2vhqJrEE5\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=2vhqJrEE5_g)

## **Aktywność nr 2**

### **Temat**

Analiza i interpretacja utworu

### **Czas trwania**

15

### **Opis aktywności**

1. Lektura ballady "Romantyczność"
2. Interpretacja motto z Williama Szekspira, które poprzedza utwór: "Methinks, I see... Where? - In my mind's eyes."
3. Wykonanie karty pracy przy użyciu aplikacji nearpod: <https://share.nearpod.com/blfsU54vygb> (kod dostępu: 3VWMT)

## **Aktywność nr 3**

### **Temat**

Zabieram głos w dyskusji światopoglądowej

### **Czas trwania**

15

### **Opis aktywności**

1. Uczniowie wypowiadają się, która postawa (Starca czy Narratora) jest im bliższa. W tym celu korzystają z aplikacji flipgrid <https://flipgrid.com/f2cfc011> (wprowadzone zostały adresy mailowe uczniów - screen z utworzonego tematu w załączniku)
2. Na podstawie wypowiedzi uczniów sformułowanie możliwych programów ideowych: "Rozum czy uczucie - co stanowi większą wartość?"

## Aktywność nr 4

### Temat

Podsumowanie i wnioski końcowe

### Czas trwania

5

### Opis aktywności

1. Podsumowanie dyskusji
2. Przeprowadzenie ankiety ewaluacyjnej

### 13. Sposób ewaluacji zajęć

Ankieta ewaluacyjna w aplikacji Microsoft Forms

### 14. Licencja

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

### 15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

### 16. Materiały pomocnicze

[Flipgrid.jpg](#)

[Romantycznosc\\_karta\\_pracy.jpg](#)

### 18. Forma prowadzenia zajęć: zdalna



Fundusze  
Europejskie  
Polska Cyfrowa

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

