

## **Autor/autorka**

Dawid Kliś

## **1. Etap edukacyjny i klasa**

- szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa I

## **2. Przedmiot**

- język polski

## **3. Temat zajęć:**

Styl romański oraz styl gotycki, czyli sztuka średniowiecza.

## **4. Czas trwania zajęć**

45 minut

## **5. Uzasadnienie wyboru tematu**

Prezentowany temat realizuje zagadnienia ujęte w podstawie programowej do języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej, jest również zgodny z rozkładem materiału przygotowanym do realizacji z podręcznikiem do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – podręcznik „Ponad słowami” (wyd. Nowa Era).

## **6. Uzasadnienie zastosowania technologii**

Zastosowanie w edukacji rozwiązań multimedialnych nie tylko urozmaica lekcje oraz proces przekazywania treści dydaktycznych, ale także sprzyja aktywizacji uczniów oraz sprawia, że pracują oni przy pomocy narzędzi, które – w obecnych czasach, kiedy nowoczesne technologie zdominowały wiele aspektów życia i są dla nastolatków czymś dobrze znanym i naturalnym – są dla nich bardziej atrakcyjne, znajome i wzbudzające większą ciekawość niż tradycyjne środki dydaktyczne. Jednocześnie w trakcie lekcji uczniowie mogą ćwiczyć i doskonalić umiejętność korzystania z różnych narzędzi multimedialnych, co niewątpliwie wpłynie korzystnie na ich funkcjonowanie we współczesnym świecie i pomoże swobodnie poruszać się w społeczeństwie informacyjnym. Korzystanie z nowoczesnych narzędzi podczas lekcji pokazuje, że choć nauczane treści dotyczą epok sprzed kilku lub nawet kilkunastu wieków, to bez trudu można połączyć je z obecnymi możliwościami oferowanymi przez rozwój technologiczny, a zatem pokazać ich aktualność i ponadczasowość. Zastosowanie technologii multimedialnej wprowadza także element rywalizacji, który z jednej strony przeciwdziała znużeniu podczas zajęć, z drugiej motywuje uczniów do koncentracji na prezentowanych treściach, gdyż zdają sobie sprawę z tego, że jeśli nie będą uważać, to nie uda im się wygrać. Daje to uczniom także możliwość natychmiastowego sprawdzenia swojej wiedzy i tego, ile udało im się zapamiętać z lekcji.

## **7. Cel ogólny zajęć**

Nabycie wiedzy z zakresu sztuki średniowiecznej – cechy stylu romańskiego oraz stylu gotyckiego, podobieństwa i różnice między nimi, przykłady sztuki średniowiecznej reprezentującej oba te style.

## **8. Cele szczegółowe zajęć**

1. ZP I.2.1. Uczeń analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia<sub>1</sub> wywodu oraz argumentację.

2. ZP I.2.6. Uczeń odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.
3. ZP I.2.7. Uczeń odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej, stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu.

## 9. Metody i formy pracy>

### Metody pracy:

- rozmowa wstępna
- elementy wykładu
- praca z tekstem kultury
- ćwiczenia interaktywne

### Formy pracy:

- praca zdalna przy wykorzystaniu Microsoft Teams lub innej platformy do nauki zdalnej
- praca indywidualna
- praca zbiorowa

## 10. Środki dydaktyczne

### Potrzebne środki dydaktyczne:

- platforma do nauki zdalnej Microsoft Teams (lub inna dająca podobne możliwości interakcji)
- materiały z portalu **e-podręczniki**: [„Sztuka cenniejsza niż złoto”](#)
- materiały audiowizualne na platformie **YouTube**: [Kolegiata w Tumie](#) / [Kościół Mariacki w Krakowie](#) / [Tomasz Bagiński „Katedra”](#)
- ćwiczenie interaktywne stworzone na platformie **LearningApps**: [„Styl: romański czy gotycki?”](#)

## 11. Wymagania w zakresie technologii

- dostęp do internetu
- komputer / tablet / smartfon
- konto na platformie do nauki zdalnej

## 12. Przebieg zajęć

### Aktywność nr 1

#### Temat:

Informacje wstępne na temat sztuki średniowiecza

#### Czas trwania

5 minut

#### Opis aktywności

Nauczyciel podaje temat lekcji, następnie zostaje zainicjowana krótka rozmowa na temat średniowiecza: cech charakterystycznych epoki, dominującego w niej światopoglądu, wyznawanych wartości – uczniowie dzielą się swoimi przemyśleniami na temat tego czy – a jeśli tak, to w jaki sposób – charakter epoki mógł znaleźć swoje odzwierciedlenie w sztuce.

## Aktywność nr 2

### Temat

Styl romański

### Czas trwania

14 minut

### Opis aktywności

Uczniowie zapoznają się fragmentem tekstu zamieszczonym na platformie **e-podręczniki** pt. [„Sztuka cenniejsza niż złoto”](#), który został poświęcony stylowi romańskiemu – wypisują cechy tego stylu oraz charakterystyczne dla niego formy wyrazu artystycznego. Następnie uczniowie przechodzą do sekcji „Arcydzieła sztuki średniowiecznej w Polsce” i na zamieszczonych przykładach dzieł szukają wcześniej wypisanych cech stylu romańskiego. (Opis pisemny wybranego dzieła może być elementem lekcji bądź stanowić zadanie domowe). W ramach podsumowania tej części zajęć uczniowie oglądają krótki [film na platformie YouTube](#), który przedstawia Kolegiatę w Tumie należącą do najlepszych przykładów architektury romańskiej w Polsce.

## Aktywność nr 3

### Temat

Styl gotycki

### Czas trwania

14 minut

### Opis aktywności

Uczniowie zapoznają się fragmentem tekstu zamieszczonym na platformie **e-podręczniki** pt. [„Sztuka cenniejsza niż złoto”](#), który został poświęcony stylowi gotyckiemu – wypisują cechy tego stylu oraz charakterystyczne dla niego formy wyrazu artystycznego. Następnie uczniowie przechodzą do sekcji „Arcydzieła sztuki średniowiecznej w Polsce” i na zamieszczonych przykładach dzieł szukają wcześniej wypisanych cech stylu gotyckiego. (Opis pisemny wybranego dzieła może być elementem lekcji bądź stanowić zadanie domowe). W ramach podsumowania tej części zajęć uczniowie oglądają krótki [film na platformie YouTube](#), który przedstawia Kościół Mariacki w Krakowie będący jednym z najbardziej znanych przykładów architektury gotyckiej w Polsce.

## Aktywność nr 4

### Temat

Podsumowanie lekcji, utrwalenie wiedzy w ćwiczeniach

### Czas trwania

12 minut

### Opis aktywności

W ramach podsumowania zajęć i utrwalenia wiadomości z lekcji oraz porównania obu stylów, uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne przygotowane przez nauczyciela na platformie **LearningApps**: [„Styl: romański czy gotycki?”](#)

Na koniec lekcji uczniowie oglądają na platformie **YouTube** nominowaną do Oscara animację [Tomasza Bagińskiego pt. „Katedra”](#) – celem tego jest pokazanie uczniom, że sztuka średniowiecza wciąż inspiruje, nawet współczesnych twórców, a zatem dalej „żyje” w kulturze, jest więc ponadczasowa.

### 13. Sposób ewaluacji zajęć

Ewaluacja zostanie przeprowadzona w formularzu Google, uczniowie wypowiedzą się w następujących kwestiach:

- *Co najbardziej Ci się podobało?*
- *Co najmniej Ci się podobało?*
- *Co było dla Ciebie łatwe?*
- *Co stanowiło największą trudność?*

(Ewaluację można także przeprowadzić w formie bezpośredniej rozmowy z uczniami podczas zajęć).

### 14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

### 15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Lekcja jest przeznaczona do realizacji w formie zdalnej, jednakże w zależności od możliwości sprzętowych szkoły można ją również przeprowadzić stacjonarnie. Zaproponowaną platformę, która służy do stworzenia ćwiczenia interaktywnego (tu: *LearningApps*), można zmienić na analogiczną wedle preferencji prowadzącego zajęcia. Scenariusz powinien zostać dostosowany do możliwości zespołu uczniowskiego. W zależności od szybkości pracy uczniów, można urozmaicić lekcję dyskusją na temat prezentowanych dzieł sztuki (wrażenia estetyczne uczniów) lub animacji Tomasza Bagińskiego (np. symbolika gry świateł, postać pielgrzyma).

### 16. Materiały pomocnicze

### 17. Scenariusz dotyczy platformy epodreczniki.pl

### 18. Forma prowadzenia zajęć: zdalna

