



MDK.0692.R.2.2014.OI

XVII WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE DZIECI I MŁODZIEŻY

DZIEŃ TAŃCA

*„Dziecku potrzebny jest ruch, powietrze,
światło – zgoda, a i coś jeszcze!
Spojrzenie w przestrzeń, poczucie
wolności – otwarte okno”
Janusz Korczak*

Cele imprezy: konfrontacja dokonań zespołów muzycznych i tanecznych działających w placówkach oświatowych, kulturalnych oraz wychowania pozaszkolnego, inspiracja do twórczych poszukiwań nowych form i środków wyrazu artystycznego, rozwijanie u młodzieży wrażliwości estetycznej na sztukę muzyczną i taneczną.

Główny organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3,
tel. 32 232-69-54

Patroni medialni: Telewizja Katowice, Radio CCM i portal Pełnia Kultury

Impreza objęta jest honorowym patronatem Prezydenta Miasta Gliwice Zygmunta Frankiewicza oraz Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach.

termin i miejsce imprezy:

9 kwietnia 2015 roku, godz. 10.00

Gliwicki Teatr Muzyczny

Ul. Nowy Świat 55/57, Gliwice

ZGŁOSZENIA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Dokładnie wypełnione karty zgłoszeń należy nadesłać **do 13 marca 2015r.** na adres: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Barlickiego 3, 44 – 100 Gliwice.
2. Do udziału dopuszcza się zespoły zgłoszone w wyznaczonym terminie.
3. Uczestnicy otrzymają powiadomienie o przybliżonej godzinie występu oraz godzinach korzystania z garderób.
4. Dokładne godziny wejścia do garderób będą wywieszane przy wejściu do garderób.
5. Ze względu na dużą liczbę uczestników należy dostosować się do harmonogramu korzystania z garderób.
6. W garderobie z każdym zespołem może przebywać maksymalnie dwóch opiekunów.
7. Konkurs przeprowadzany jest w 4 kategoriach wiekowych: 5-7 lat, 8 – 11 lat, 12-15 lat, 16 – 19 lat.
8. O zakwalifikowaniu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego członka zespołu.
9. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii oraz do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii.

10. W przypadku przekroczenia limitu wiekowego 19 lat zespół zostanie zdyskwalifikowany bez możliwości zwrotu poniesionych kosztów (opłat startowych).
11. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii oraz do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii.
12. Uczestnicy prezentują układ taneczny o łącznym czasie do 4 minut.
13. Czas występu jest nieprzekraczalny.
14. Zespół powinien liczyć minimum 4 osoby.
15. Każdy uczestnik może być członkiem tylko jednego zespołu; Jury ocenia: dobór repertuaru, opracowanie choreograficzne, dobór i estetykę kostiumów, technikę wykonania i ogólny wyraz artystyczny.
16. Jury ma prawo do przyznania równorzędnych miejsc i wyróżnień, ma także prawo nie przyznać I, II lub III miejsca.
17. Jury Dnia Muzyki i Dnia Tańca decydują wspólnie o przyznaniu jednej nagrody Grand Prix XVI Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych, jury ma również prawo nie przyznać nagrody Grand Prix.
18. Ocena jury jest niepodważalna.

PŁATNOŚCI

1. Uczestnicy uiszczają opłatę startową w wysokości **10 zł od osoby do dnia 16 marca 2014r.**
2. Opłatę należy przesłać na konto:
Bank Śląski 91 1050 1285 1000 0002 0216 2244
Tytułem:
XVII DT WPA – akredytacja, nazwa wykonawcy (tytuł wpłaty dla uczestników Dnia Tańca)
3. Brak wpłaty do wyznaczonego terminu jest równoznaczny z rezygnacją uczestników z udziału w Prezentacjach.
4. Opłata startowa po rezygnacji udziału w konkursie nie podlega zwrotowi, chyba że dyrekcja Młodzieżowego Domu Kultury postanowi inaczej.
5. Wniosek w zwrot opłaty startowej należy przesłać na piśmie bądź mailem nie później niż w dniu przesłuchań.

MUZYKA

1. Organizator przyjmuje tylko podkłady muzyczne nagrane na płytach CD (format audio). Podkłady nagrane w formacie mp3 nie będą przyjmowane.
2. Każda płyta musi być podpisana i zawierać następujące informacje:
 - a. Nazwa wykonawcy,
 - b. Instytucja delegująca,
 - c. Tytuł utworu.
3. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie pod warunkiem prawidłowego zgłoszenia zapotrzebowania.
4. Muzyka powinna rozpoczynać się w momencie włączenia płyty.
5. Podkład muzyczny nie może zawierać wulgaryzmów.
6. Niedozwolone są przerwy w muzyce w podkładach do występów tanecznych.

NAGRYWANIE I DOKUMENTACJA

1. Uczestnicy wyrażają zgodę na dokumentowanie ich twórczości, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną.

2. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji do celów promocyjnych Prezentacji.
3. Uczestnicy mają prawo nagrywać występy pod warunkiem nie zakłócania występu (nie dopuszczalne jest używanie lampy błyskowej).

BEZPIECZEŃSTWO PODCZAS ELIMINACJI I KONCERTU GALOWEGO

1. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią ilość opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników.
2. Instruktor nie może być jedynym opiekunem grupy.
3. Osoby zgłaszające grupy do przeglądu powinny ubezpieczyć uczestników na czas przejazdu.
4. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.
5. Koszty przejazdu pokrywają instytucje delegujące zespół.
6. Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas eliminacji tanecznych.
7. Rodzice wykonawców nie mają prawa przebywać na scenie, jedynie w miejscu przeznaczonym dla widowni.

KONCERT GALOWY

1. Koncert Galowy odbędzie się **17 kwietnia 2015** roku w **Gliwickim Teatrze Muzycznym**.
2. Organizatorzy poinformują uczestników Prezentacji Artystycznych o tym, którzy wykonawcy zostaną zaproszeni i zobowiązani do udziału w **Konercie Galowym**.
3. Podczas koncertu zostaną ogłoszone wyniki konkursu oraz nastąpi uroczyste wręczenie nagród i dyplomów.
4. Podczas występu na scenie mogą znajdować się jedynie wykonawcy oraz ich akompaniatory i dyrygent.
5. Rodzice wykonawców nie mogą pozostawać na scenie, lecz w miejscu przeznaczonym dla widowni.

SPRAWY NIEUJĘTE W REGULAMINIE
ROZSTRZYGA ORGANIZATOR PREZENTACJI

KONTAKT I INFORMACJE

szczegółowe informacje oraz sekretariat imprezy:

MDK, ul. Barlickiego 3;

44 – 100 Gliwice, tel./fax 32 232 69 54

www.mdk.gliwice.pl

mdk@mdk.gliwice.pl